Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro CRM, veuillez visiter :
bacprocrm.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro CRM - E4 - Langue vivante 2 (Allemand) - Session 2025

Correction de l'épreuve de langue vivante étrangère - Allemand

Baccalauréat professionnel - Session 2025

Épreuve du 14 mai 2025 - Épreuve écrite commune

Durée : 1 heure - Coefficient : 2

PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Titre du document : Bureauhündin Indra

Source : Hessenschau, 19.07.2023

Consigne : Rendre compte du document en français.

Le document intitulé "Bureauhündin Indra" est un reportage audio qui met en avant le travail d'Indra, une chienne de bureau, et son impact sur l'atmosphère de travail. Le thème principal tourne autour de l'utilisation des animaux dans des environnements de travail, alors qu'Indra, bien que n'étant pas une personne, joue un rôle clé dans le bien-être des employés. Sa présence apporte de la joie et aide à diminuer le stress.

Les événements principaux incluent des témoignages de travailleurs qui soulignent comment la présence d'Indra améliore leur quotidien. Des informations significatives sont données sur les bénéfices émotionnels et psychologiques d'un animal de compagnie au travail.

Les individus mis en avant sont les employés d'une entreprise où Indra travaille, ainsi que son maître. Les liens entre ces personnes sont soulignés par leur relation avec Indra, qui est perçue comme un membre à part entière de l'équipe.

Les points de vue exprimés incluent des opinions favorables sur la présence des animaux dans les entreprises et soulignent les bénéfices pouvant en découler sur l'état d'esprit des travailleurs.

PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Consigne : Rendre compte du document en français.

Le texte "Mit dem Herz gegen die Wand" parle de Claudia Walde, connue sous le pseudonyme de MadC, une artiste graffiti originaire d'Allemagne. Le thème principal abordé est la critique de l'environnement scolaire allemand jugé trop monotone et peu engageant pour les élèves. Dans son propos, MadC exprime son désir de rendre les murs des écoles plus vivants en les peignant.

La situation se déroule à Düsseldorf, où l'artiste peint un établissement scolaire. Elle partage son expérience dans le monde du graffiti depuis plus de deux décennies, ayant commencé comme une enfant intéressée par l'art. L'information significative indique qu'elle a grandi en Éthiopie, ce qui a développé son goût pour le voyage et la diversité.

Les événements principaux incluent ses débuts en tant que graffeuse, les défis rencontrés en étant une femme dans un milieu majoritairement masculin et les reconnaissances qu'elle a reçues, comme un Stipendium pour New York. Elle est perçue comme innovante et brise les stéréotypes.

Les personnages principaux sont MadC et ses œuvres, symbolisant la renaissance des espaces urbains. Le point de vue exprimé est celui d'un besoin de changement dans l'art public et l'importance d'exprimer sa créativité, en opposition à la morosité ambiante.

PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

Consigne : Traiter l’un des deux sujets en allemand, environ 100 à 120 mots minimum.

Choix des sujets :

1. Répondre à une SMS de votre amie Stefanie de Munich.
2. Parler de l'envie de travailler pendant les vacances.

Pour cet exemple, je choisis le sujet 1 :

Liebe Stefanie,

Ich hoffe, es geht dir gut! Vielen Dank für deine Nachricht. Ich freue mich sehr auf unser Treffen in den Ferien! Vielleicht können wir zusammen in die Stadt gehen und etwas essen oder einen Film sehen? Lass mich wissen, wann du Zeit hast. Ich bin sehr beschäftigt mit der Schule, aber ich nehme mir Zeit für dich. Bis bald!

Liebe Grüße,

Deine (ton nom)

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Prévoyez un temps pour chaque partie ; 20 minutes pour écouter et prendre des notes, 20 minutes pour la compréhension écrite, et 20 minutes pour l’expression écrite.
- **Structuration des réponses :** Pour chaque partie, utilisez des phrases claires et concise pour faciliter la compréhension du lecteur.
- **Vérification des idées principales :** Assurez-vous que votre résumé contient toutes les informations pertinentes et respectez les consignes données pour chaque étude.
- **Langue et grammaire :** Faites attention à la grammaire et à l’orthographe en allemand ; cela compte dans la note finale de l’expression écrite.
- **Utilisation du vocabulaire approprié :** Enrichissez votre vocabulaire lors de la rédaction et évitez les répétitions pour montrer votre maîtrise de la langue.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.