Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro CRM, veuillez visiter :
bacprocrm.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro CRM - E4 - Langue vivante 1 (Espagnol) - Session 2025

Correction de l'examen : Baccalauréat professionnel, Épreuve de langue vivante étrangère (Espagnol), Session 2025

PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Objectif : Rendre compte de ce que l'on a compris du document audio « Adopta un abuelo » après trois écoutes.

Démarche : Les candidats doivent écouter attentivement le document proposé et prendre des notes. Après chacune des écoutes, il est crucial de se concentrer sur les détails importants mentionnés dans le document tel que le contexte, les personnages et les actions clés. Lors de la rédaction du compte rendu, il faut utiliser un langage clair et structuré, en français, pour expliquer les idées principales.

Exemple de contenu attendu :

> Le document « Adopta un abuelo » présente une initiative visant à rapprocher des jeunes et des personnes âgées, en favorisant les échanges intergénérationnels. On y explique comment ce programme aide à rompre l'isolement des personnes âgées tout en offrant aux jeunes l'opportunité d'apprendre de leur sagesse. Des témoignages de participants peuvent être inclus, décrivant les expériences enrichissantes vécues au contact des grands-parents adoptifs.

PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Objectif : Rendre compte du document « Gabriel García Márquez, un escritor emblemático para el mundo » en ayant compris les éléments clés.

Démarche : Les candidats doivent lire attentivement le texte en espagnol, identifier les idées principales et secondaires, puis rédiger un compte rendu en français. Il est important de mentionner l'impact de Gabriel García Márquez sur la littérature et l'influence de sa famille, en soulignant des éléments comme le « réalisme magique » et des personnages significatifs de sa vie.

Exemple de contenu attendu :

> Le texte parle de Gabriel García Márquez, un auteur majeur du réalisme magique, célèbre pour son œuvre « Cien Años de Soledad ». Il souligne l'importance des figures de ses grands-parents dans sa vie et sa carrière littéraire. Son grand-père, un colonel, a joué un rôle crucial en lui enseignant des valeurs essentielles et en lui inculquant love pour les histoires, enrichissant ainsi son imagination.

PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

Objectif : Rédiger une réponse dans un des deux sujets en espagnol en respectant la consigne de 100 mots.

Conseil pour le sujet 1 : Le candidat doit discuter de l'importance de la communication entre les jeunes et les personnes âgées, en fournissant des exemples concrets pour appuyer son argumentation. Il peut parler de la transmission de savoirs ou de la richesse des échanges intergénérationnels.

> La comunicación entre jóvenes y ancianos es crucial para ambas partes. Por un lado, los jóvenes pueden aprender de la experiencia y sabiduría de los mayores, y por otro, los ancianos se sienten acompañados y

validados. Por ejemplo, en talleres comunitarios donde interactúan, ambos grupos pueden compartir historias y conocimientos, enriqueciendo sus vidas. Además, estas relaciones ayudan a romper prejuicios y a fomentar el respeto mutuo, lo que contribuye a una sociedad más unida.

Conseil pour le sujet 2 : Dans ce cas, le candidat doit formuler un e-mail poli et structuré, où il se présente, explique ses motivations et son expérience, tout en exprimant son souhait de réaliser ses stages au sein de l'association.

Asunto: Solicitud de prácticas en su asociación
Estimada Directora,
Me llamo [Nom] y soy estudiante en [Nom de l'établissement]. Me gustaría proponer mi candidatura para realizar mis prácticas en su asociación para ancianos. He trabajado anteriormente en el cuidado de personas mayores y estoy comprometido a mejorar su calidad de vida. Mi objetivo es aprender y aportar mis habilidades a sus programas. Espero tener la oportunidad de discutir esto más a fondo.
Atentamente,
[Nom]

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Répartissez bien une heure entre les trois parties. Consacrez plus de temps à l'écoute et à la compréhension écrite, puis réservez du temps pour l'expression écrite.
- **Raisonnement :** Restez logique dans vos réponses. Structurez vos pensées pour chaque partie afin qu'elles soient accueillies distinctement et compréhensiblement.
- **Précision :** Détaillez toujours vos références dans la compréhension écrite, en citant des exemples pertinents du texte pour illustrer vos propos.
- **Écriture :** Lorsque vous rédigez en espagnol, assurez-vous d'une bonne grammaire, d'un vocabulaire adéquat et d'une orthographe soigneuse.
- **Relecture :** Si le temps le permet, relisez vos réponses pour corriger les erreurs d'orthographe ou de syntaxe et assurez-vous que vos arguments sont clairs et directs.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.