



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro CRM - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction du sujet d'examen

Baccalauréat Professionnel - Arts Appliqués et Cultures Artistiques

Session : 2021

Durée : 1 heure 30

Coefficient : 1

Correction exercice par exercice / question par question

A / Analyses / Complément d'objet

a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet. Identifier leur(s) fonction(s) à l'aide d'un verbe.

Rappel de l'énoncé : Dessiner les formes de l'objet (gobelet jetable) et du complément d'objet (gobelet réutilisable) et identifier leurs fonctions.

Démarche : Le candidat doit réaliser deux dessins : le premier représentant le gobelet jetable et le second représentant un gobelet réutilisable. Pour chaque dessin, il faut inclure une légende avec un ou deux verbes identifiant la fonction du gobelet, par exemple : "contenir", "servir".

Réponse :

- Gobelet jetable : Contenir
- Gobelet réutilisable : Servir

b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées par un verbe.

Rappel de l'énoncé : Identifier la fonction des parties des gobelets mentionnés.

Démarche : Pour chaque design identifié (1. Viminibidi, 2. C-Boll, 3. Bouchon Coca-Cola), le candidat doit déduire une fonction appropriée en utilisant un verbe.

Réponse :

- A. Viminibidi : "protéger"
- B. C-Boll : "fermer"
- C. Bouchon Coca-Cola : "empreinter"

c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Rappel de l'énoncé : Identifier les matériaux des emballages jetables.

Démarche : Le candidat doit mettre en avant des matières communément utilisées dans la fabrication des gobelets jetables tels que le plastique, le papier, le polystyrène, etc.

Réponse : Plastique, papier, polystyrène.

d) Choisir une question et répondre par écrit en justifiant :

Rappel de l'énoncé : Choisir une des deux questions et y répondre.

- **Question 1 :** Problèmes environnementaux des emballages jetables et alternatives ?
- **Question 2 :** Apport d'un complément d'objet à un produit existant ?

Démarche : Sélection du sujet choisi par le candidat. La réponse devrait discuter des problèmes environnementaux des déchets, citant l'impact sur la pollution, et suggérer par exemple des alternatives comme les matériaux biodégradables ou des systèmes de consigne.

Réponse : *(Réponse à élaborer par l'élève selon son angle de réflexion choisi.)*

g) Expliquer la nouvelle fonction des dispositifs à l'aide d'un verbe.

Rappel de l'énoncé : Identifier la fonction de chaque nouvel objet.

Démarche : Le candidat doit identifier et expliquer la fonction de ces nouveaux dispositifs comme le Dunk Mug, le Place au Sucre, et le Mug avec cuillère, en choisissant un verbe pour chaque.

Réponse :

- 7. Dunk Mug : "immerger"
- 8. Place au sucre : "organiser"
- 9. Mug avec cuillère : "mélanger"

e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex®.

Rappel de l'énoncé : Réaliser un dessin représentant un couvercle adapté.

Démarche : Réalisation du dessin. Le candidat doit s'assurer que le couvercle soit conçu en fonction des dimensions du verre et compatible pour se fixer correctement sans fuir.

Réponse : *(Dessin à fournir par l'élève).*

f) Dessiner un autre complément d'objet.

Rappel de l'énoncé : Proposer un nouveau complément d'objet pour le verre.

Démarche : Le candidat doit réfléchir à un complément qui pourrait apporter des fonctions supplémentaires. Cela pourrait être une poignée, un espace pour des couverts, etc. Dessiner et annoter les fonctions.

Réponse : *(Dessin et annotations à fournir par l'élève).*

B / Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors de l'intérieur des cafés des visuels 10 et 11.

Rappel de l'énoncé : Relevés graphiques à réaliser.

Démarche : Réaliser des esquisses des formes des décors basés sur les images fournies.

Réponse : *(Relevés graphiques à fournir par l'élève).*

b) Expliquer pourquoi chacune des deux lampes s'intègre aux décors.

Rappel de l'énoncé : Analyser les lampes en fonction des décors.

Démarche : Le candidat doit argumenter leur intégration avec des éléments comme les matériaux, les couleurs, et le style global du café.

Réponse :

- Lampe AKARI : "S'intègre par son design minimaliste et ses matériaux naturels."
- Lustre Louis XV : "Apporte une touche classique en harmonie avec le décor historique."

C / Proposition finale / Création de compléments d'objet

a) Concevoir deux dispositifs de complément d'objet.

Rappel de l'énoncé : Proposer deux dispositifs qui ajoutent des fonctions au verre Picardie.

Démarche : Chaque proposition doit inclure un dessin en couleur, compatible avec les caractéristiques stylistiques des cafés ciblés, plus l'annotation des fonctions.

Réponse : *(Dessins et annotations à fournir par l'élève en fonction des choix artistiques réalisés).*

b) Justification de l'intégration au décor.

Démarche : Justifier le choix des deux propositions, détaillant comment elles s'harmonisent avec l'ambiance de chaque café.

Réponse :

- Justification pour Paris : *(À développer par l'élève).*
- Justification pour Kyoto : *(À développer par l'élève).*

Méthodologie et conseils

- Gérez votre temps de manière efficace : assignez des blocs de temps pour chaque section.
- Assurez-vous que votre présentation visuelle est soignée et que vos dessins sont clairs.
- Relisez toujours vos réponses pour éviter des incohérences et peaufiner votre justification.
- N'hésitez pas à utiliser un vocabulaire approprié aux arts appliqués pour renforcer la qualité de votre répartition.
- Appuyez-vous sur vos connaissances personnelles et les tendances actuelles pour enrichir vos réponses.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.