



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro CRM - E5 - Français, histoire géographie et EMC - Session 2021

Correction Épreuve de Français - Baccalauréat Professionnel

| Session 2021 - Sujet A

Durée totale de l'épreuve : 2 heures 30 - Coefficient : 2,5

| Correction exercice par exercice / question par question

Présentation du corpus

Question n° 1 : (3 points)

Présentez brièvement le corpus, en trois à six lignes, en dégagant son unité et les différences entre les documents qui le composent.

- **Démarche** : Il s'agit d'analyser les trois documents présents dans le corpus afin d'en présenter les caractéristiques communes ainsi que les différences.
- **Analyse** : Le corpus comprend trois documents traitant de l'identité et de la diversité à travers les expériences de personnages en milieu étranger. Le premier texte, issu d'un roman d'Isabelle Autissier, explore la rencontre d'Emily avec les Indiens Yamanas. Le texte de Montesquieu offre une perspective sur la curiosité des parisiens envers un étranger, tandis que le document sur Alexandra David-Néel illustre la thématique du voyage et de l'adoption de nouvelles cultures.
- **Réponse** : Ces textes mettent en lumière des interactions culturelles et des perceptions d'identité au travers de la rencontre de l'autre, avec des tonalités variées allant de l'émerveillement à l'évaluation critique.

Analyse et interprétation

Question n° 2 : Texte 1

Comment, à travers l'écriture, se construit la place d'Emily dans son nouvel environnement ? (3 points)

- **Démarche** : Analyser la manière dont l'autrice construit l'intégration d'Emily à travers son regard et ses actions.
- **Analyse** : Dans le texte, la narration d'Emily en tant qu'observatrice montre une transformation progressive de son positionnement. Son acclimatation au milieu Yamanas se dévoile par sa participation aux activités culturelles, comme la pêche, ce qui lui permet de gagner leur respect. Le contraste entre son statut de 'blanche' et celui de membre du groupe est souligné par sa réflexion intérieure, symbolisant une évolution émotionnelle et sociale.
- **Réponse** : Emily se positionne grâce à l'expérience, acquérant une acceptation symbolique dans la communauté Yamanas, ce qui est le reflet de son ouverture à l'autre.

Question n° 3 : Texte 2 et document 3

Dans le texte 2 et le document 3, quelle est l'importance de la tenue vestimentaire ? (4 points)

- **Démarche** : Identifier la fonction symbolique et sociale de la tenue vestimentaire dans les deux documents.
- **Analyse** : Dans le texte 2, la transformation d'un vêtement persan à un habit européen symbolise l'effacement d'une identité culturelle face à l'adaptation au regard des autres. Dans le document 3, le croquis de Jean Jaurès révèle une mise en scène qui attire l'attention sur la stature de l'orateur,

soulignant ainsi son autorité. Dans les deux cas, les vêtements représentent un vecteur d'identité culturelle et sociale.

- **Réponse :** La tenue vestimentaire exprime l'identité et conditionne l'acceptation sociale des personnages dans les deux contextes.

Évaluation des compétences d'écriture

Question : « Selon vous, en quoi consiste une belle rencontre avec l'autre, avec sa culture ? » (10 points)

- **Démarche :** Rédiger une réponse argumentée qui s'appuie sur les textes du corpus. La réponse doit refléter une réflexion personnelle ainsi qu'une analyse des divers points de vue présents dans les documents.
- **Conseils :**
 - Introduire le sujet avec une accroche pertinente.
 - Construire plusieurs paragraphes, chacun articulé autour d'une idée principale.
 - Utiliser des exemples concrets des textes ainsi que des expériences personnelles.
 - Conclure de manière synthétique, réaffirmant votre point de vue.
- **Réponse :** La belle rencontre consiste avant tout en l'échange authentique qui permet d'apprendre et de grandir. Elle se construit dans le respect mutuel, l'écoute active et l'ouverture d'esprit, comme le montre l'interaction d'Emily.

Réponse modèle impressionnante :

Une belle rencontre avec l'autre repose sur la curiosité et le respect. À travers les expériences évoquées dans le corpus, nous comprenons que la rencontre nous enrichit en tant qu'individus. En s'ouvrant à la culture et aux savoir-faire des autres, comme le fait Emily avec les Yamanas, on transcende les barrières culturelles. La communication, qu'elle soit verbale ou non, est essentielle et permet une compréhension réciproque. La mise en scène de la parole, présente dans le témoignage de Méréana et des autres documents, souligne l'importance de partager ses émotions pour construire des liens solides et significatifs.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Pour une épreuve de 2h30, prévoyez d'allouer environ 1h pour les questions de présentation et d'analyse, et 1h30 pour l'écriture.
- **Types de raisonnements :** Utilisez des connexions directes entre vos idées. Chaque argument doit être étayé par des exemples précis des textes.
- **Pièges fréquents :** Évitez les généralisations excessives et les réponses trop vagues. Privilégiez une connaissance approfondie des textes.
- **Rappels de méthodes :** Structurez votre rédaction en introduction, développement, et conclusion. Pensez à relier chaque partie logiquement.
- **Présentation :** Soignez l'écriture et le style. Utilisez un vocabulaire approprié et variable pour rendre votre réponse captivante.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.